



AURORES

LE STAFF DE BELIEVE LANCE UN CONCOURS À DESTINATION DES COMPOSITRICES

Un groupe de salariés de Believe lance Aurores, un concours de talents destiné aux compositrices avec un album à la clé, au profit de la Fondation des Femmes. Partant du constat de la sous-représentation des artistes féminines de manière générale et notamment des compositrices, des employés ont pris l'initiative de pallier aux inégalités de genre dans la musique en y apportant une solution concrète. À l'image du phénomène lumineux atmosphérique, l'objectif de Aurores est de mettre en lumière ces femmes.

Les femmes ne représentent que 9% de compositeurs inscrits à la Sacem en 2020 et seulement 5% des compositeurs urbains nommés dans le top single 200 Snep 2020. Au vu du contexte, une poignée d'employés de Believe ont souhaité réveiller les mentalités en interne et au sein de l'industrie musicale, le but étant de faire prendre conscience au plus grand nombre des inégalités entre femmes et hommes et d'y remédier.

Le principe est simple : à partir du 1^{er} juin et jusqu'au 13 juillet, les compositrices pourront envoyer leurs productions sur www.aurores.info. Les meilleures d'entre elles seront sélectionnées pour l'étape suivante à savoir les sessions d'enregistrements avec des artistes interprètes de renom, pop ou rap, afin de produire un album intégralement composé par des femmes, qui sortira en mars 2022. Le premier extrait est prévu pour la rentrée 2021 et le second pour début 2022. L'intégralité des revenus générés par la compilation sera reversée à la Fondation des Femmes.

Il s'agit avec Aurores de mettre en avant des talents féminins et de sensibiliser le public à la sous-représentation des femmes artistes. C'est aussi l'occasion de permettre aux compositrices de collaborer avec des têtes d'affiches de la chanson, de se créer un réseau et des opportunités professionnelles. Enfin, ce concours se veut une vitrine pour les acteurs du secteur qui pourront identifier de nouvelles pépites.